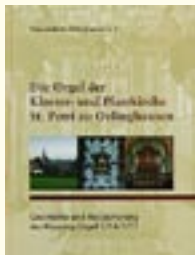


Die Orgel der Kloster- und Pfarrkirche St. Petri zu Oelinghausen

Wir freuen uns, Ihnen seit November 2006 die Veröffentlichung „Die Orgel der Kloster- und Pfarrkirche St. Petri zu Oelinghausen“ von Dr. Friedrich Jakob anbieten zu dürfen. Auf 144 Seiten finden Sie alle wissenswerten Informationen zur Geschichte der historischen Klausing-Orgel (1717) sowie über die Restaurierungsarbeiten, die von 2000-2002 von der Orgelbaufirma Kuhn (CH) durchgeführt worden sind. Rund 80 Abbildungen geben einen Einblick in das Innere des Instrumentes und dokumentieren verschiedene Phasen der Restaurierung.

Kaufpreis: 29,80 €



Neuerscheinung: Ton

„Magnificat“ – Orgelporträt Oelinghausen

Ein nunmehr klangliches Bild von der historischen Orgel nach der Restaurierung wird mit der neuen Einspielung gezeichnet, die im Herbst 2007 erscheint.

Andreas Liebig kennt das historische Instrument schon seit vielen Jahren und begeisterte das Oelinghauser Publikum in mehreren Konzerten. Mit Werken von Titelouze, Sweelinck, Scheidemann, Buxtehude, Bach, Krebs u.a., die der Zeit der wesentlichen Entwicklungsphase des Instrumentes von 1599 bis 1717 entstammen, präsentiert er die Orgel gefühlvoll in ihren verschiedenen klanglichen Nuancen.

Das Leitmotiv des „Magnificat“ ergänzen marianische Chorwerke, die von der Westfälischen Kantorei Herford (Ltg. Hildebrand Haake) gesungen werden.

Die CD wird in einem Konzert am 20. Oktober 2007 präsentiert (siehe Konzertübersicht).



Alle unsere Artikel können Sie nach den Konzerten, im Klostergartenmuseum, an der Klosterpforte, auf unserer Homepage und im Handel erwerben.

Samstag, 21. April 2007, 19.30 Uhr

DAS INSTRUMENT DER KÖNIGE TRIFFT DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE

Konzert für 2 Trompeten und Orgel

Michael Boese, Trompete
Peter Mönkediek, Trompete
Tobias Wittmann, Orgel

Werke von G. Manfredini, G.F. Händel, A. Vivaldi, J.S. Bach u.a.

Seit dem Mittelalter gilt der strahlende Klang der Trompeten als Attribut höfischer Repräsentation. Unweit davon wurde die Orgel, von deren „Majestät“ man aufgrund ihrer Klangvielfalt und ihres unerschöpflichen Tonvolumens spricht, in den christlichen Kult integriert, wo sie die Herzen mächtig zum Himmel emporheben soll.

Diese beiden durchaus hoheitlichen Instrumente begegnen sich in diesem Konzert mit barocken Sonaten und Concerti von Händel, Manfredini und Vivaldi. Ergänzt werden diese virtuosen Werke durch Choralbearbeitungen zur österlichen Festzeit. Michael Boese lebt in Bremen und spielt dort bei den Bremer Philharmonikern. Peter Mönkediek ist als Solotrompeter beim WDR-Sinfonieorchester Köln verpflichtet. Tobias Wittmann studiert Orgel derzeit in Stuttgart und leitet die Reihe „Musica Sacra Oelinghausen“.

Sonntag 27. Mai & Montag 28. Mai 2007

ORGELTAGE 2007 Das traditionelle Festival an Pfingsten

Liturgie, Musik, Kunst und Natur erleben und begreifen

Eine Broschüre mit detaillierten Informationen erscheint demnächst.

Samstag, 23. Juni 2007, 19.30 Uhr

MEISTERKONZERT

mit **Gerhard Weinberger** (München)



Werke von Johann Sebastian Bach,
Philipp Emanuel Bach, Johann Ludwig Krebs u.a.

18.15 Uhr Orgelführung (Teilnahme kostenfrei)

In der Reihe der Oelinghausener „Meisterkonzerte“ dürfen Sie sich in diesem Jahr auf Prof. Gerhard Weinberger aus München freuen, der als Professor für künstlerisches Orgelspiel an der Musikhochschule Detmold lehrt, sowie von 1984-2005 an der Hochschule für Musik in Würzburg unterrichtete.

Gerhard Weinberger machte sich vor allem als Bachinterpret und Interpret der deutschen romantischen Orgelmusik international einen hervorragenden Namen. Er ist Mitautor eines Buches, in dem die in den letzten Jahrzehnten gewonnenen Erkenntnisse über eine den Quellen des 18. Jh. entsprechende Aufführungspraxis der Orgelmusik J.S. Bachs zusammenfassend dargestellt werden. Große Beachtung fand auch seine Gesamteinspielung der Bachschen Orgelwerke an historischen Instrumenten.

Samstag, 18. August 2007, 19.30 Uhr

ALESSANDRO GRANDI (um 1577–1630):

MARIENVESPER

Judith Schnell, Sopran

Beat Duddeck, Altus

Nils Giebelhausen, Tenor

Markus Knoblauch, Bass

Cappella vocale ed instrumentale Hamm

Leitung und Orgel: Johannes Krutmann



Mit der Marienvesper von Alessandro Grandi erklingt im Kloster Oelinghausen, wo zahllose Menschen zur Gottesmutter pilgern, ein Werk aus einer Epoche von tiefster und prächtigster Marienverehrung.

Grandi, Kapellmeister an San Marco in Venedig zur Zeit Monteverdis, wird heute nach wie vor eine unbestrittene musikhistorische Bedeutung beigemessen, dennoch sind seine Werke fast vollständig vergessen und kaum in Notenausgaben greifbar. Umso außergewöhnlicher ist die Aufführung dieser Musik, die durch den natürlichen Fluss der Gesangslinien und eine beeindruckende Affektsprache charakterisiert ist.

Die Cappella vocale ed instrumentale, die auf historischen Instrumenten musiziert, hat sich unter der Leitung von Johannes Krutmann schon des Öfteren unbekanntem Kompositionen der alten Musik gewidmet.

Samstag, 29. September 2007, 19.30 Uhr

KONZERT BEI KERZENSCHNITT

Gregorianische Choräle, Texte & Orgelimitationen zum Thema „Hoffnung“

Schola horti paradisi (Deidesheim)
Leitung: Bernd Scharfenberger

Georg Plümpe, Rezitationen
Tobias Wittmann, Orgel

Ein wertvolles Erbe hinterließen die Ordensmönche des Mittelalters der Nachwelt: den gregorianischen Choral. Das II. vatikanische Konzil betonte erneut dessen Bedeutung für die musikalische Tradition der römisch-katholischen Kirche.

Im gotischen Kirchenraum des Klosters Oelinghausen können die Gesänge im atmosphärischen Kerzenlicht ihren ursprünglichen Charakter entfalten, während die von klassischen Erwartungen losgelösten Orgelimitationen sowohl die gregorianischen Melodien als auch die historische Orgel in neuen klanglichen Facetten beleuchten.

Samstag, 20. Oktober 2007, 19.30 Uhr

„MAGNIFICAT“ ORGELPORTRÄT OELINGHAUSEN

Präsentationskonzert der neuen
Einspielung aus dem
Kloster Oelinghausen

Andreas Liebig (Oslo), Orgel
Eine Choral-Schola



Die neue CD mit Orgelmusik aus dem Kloster Oelinghausen, ergänzt durch marianische Chorwerke, wird mit diesem Konzert offiziell vorgestellt. Andreas Liebig wird zu Beginn des Konzertes einige einführende Erläuterungen zur Idee und zum konzeptionellen Hintergrund seiner Einspielung geben. Im Anschluss an das Konzert kann die CD erworben werden.

Anfahrt

aus Richtung Ruhrtal: A 46 Abfahrt 63 (Neheim-Süd), ca. 4 km Richtung Holzen, auf der Anhöhe an der ersten Kreuzung links (Franz-Steffensmeier-Straße) nach Oelinghausen.

aus Richtung Hönnetal: von Menden über Lendringsen und Holzen in Richtung Neheim-Hüsten, auf der Anhöhe an der ersten Kreuzung geradeaus (Franz-Steffensmeier-Straße) nach Oelinghausen.

aus Richtung Sundern: B 229 von Hachen über Enkhausen bis Estinghausen, dann rechts Richtung Holzen und später Neheim-Hüsten über Oelinghauser Heide bis zur Kreuzung (Stopschild), rechts über die Franz-Steffensmeier-Straße nach Oelinghausen.

Gasthof Danne

- Westfälische Küche mit Pfiff
- Idyllischer Biergarten
- Im Haus - Räume für 20/30/60 Personen
- Kompetenter Außer-Haus-Service
- Montag und Dienstag Ruhetag



59757 Arnsberg-Oelinghausen · Tel.: 02932/33860
Fax: 02932/895250 · e-mail: gasthofdanne@aol.com

... besuchen Sie uns vor oder nach den Konzerten!

Attraktive Angebote für Gruppen. Sprechen Sie uns an.



**Volksbank
Arnsberg-Sundern eG**

**Der leistungsstarke Partner
der Region**

www.vb-arnsberg-sundern.de

**Musica Sacra Oelinghausen
2007**



**Pfarr- und Klosterkirche
St. Petri Oelinghausen**

Informationen

nac

h der Restaurierung 2002

Karten zu allen Konzerten erhalten Sie an der Konzertkasse.

Öffnungszeiten: jeweils ab 18.30 Uhr

Karten zum Preis von € 15,- / erm. 7,50 €

auf allen Plätzen.

Eine Reservierung ist leider nicht möglich.

Alle aktuellen Informationen zur Reihe „Musica Sacra Oelinghausen“ und zu weiteren Aktivitäten des Freundeskreises Oelinghausen finden Sie auch auf unserer Homepage:

www.freundeskreis-oelinghausen.de

Musica Sacra Oelinghausen ist eine Veranstaltung des Freundeskreises Oelinghausen e.V. und der Kirchengemeinde St. Petri Oelinghausen.

Künstlerische Leitung:

Tobias Wittmann

Werastraße 19

70182 Stuttgart

Tel: 0711/ 120 86 33

Email: tobias-wittmann@gmx.de

Freundeskreis Oelinghausen/ Information:

Horst Reimann

Zum Remberg 7

59757 Arnsberg

Tel: 02932/ 35465

Email: hororei@gmx.de